



ANNIE ELF series
ELECTRON necklace

EMF 起源

エレクトロン マグネティクス フォース

EMFとは物理用語で電磁気力と呼び、生命の中心の原理です。

磁石

データに裏付けされた磁力の持つ磁界特性が
あなたの首回りをリフレッシュさせます。

シリコンローブ

人工皮膚用の素材シリコンを採用。
電子を放出する成分を練り込んでいます。
爽快さをご体験ください。

セラミックのチャーム

人工歯の素材としても使用されている
純度の高いファインセラミックスを採用。
清楚な純白が胸元を飾るアクセントです。



【サイズ】 S/M 【カラー】 レッド・ブラック
Sサイズ：全長 50.5~55cm 太さ 3.0mm
Mサイズ：全長 56.5~61cm 太さ 4.0mm
※全長はアジャスターにより調整可能



ACADEMY OF HAIR
ETON CROP

株式会社 キノシタ

〒602-8155 京都市上京区主税町 827-2

TEL : 075-841-3943 FAX : 075-801-3174

www.kyoto-kinoshita.jp info@kyoto-kinoshita.jp

月	火	水	木	金	土	日
10/27 Eton Crop ベ・初	28	29	30	31	11/1	2
3 Eton Crop ワールド	4	5	6	7	8	9
10 Eton Crop 新潟工房	11	12	13	14	15	16
17 Eton Crop 中・上・育	18 Eton Crop 赤備工房	19	20	21	22	23
24 Eton Crop ベ・初	25	26	27	28	29	30 Eton Crop 名古屋工房
12/1 Eton Crop ワールド	2	3	4	5	6	7

これまでの常識を覆す究極の1本 ストレートパーマ専用アイロン

ニュアンスストレートも表現できるストレートパーマ専用アイロン

世界最速2秒チャージ！スイッチオンから150℃まで2秒！（MAX200℃）

気化蒸気が潜熱を残さない!？*潜熱とは、スルー直後、毛髪内に残る高熱のこと
プロが求める、ダメージゼロの時代へ。

モデルランバット ゴールドスペシャル ストレート

プロフェッショナル専用

■ **ファインセラミックプレート**
(世界トップブランド採用)

超熱伝導性の良いファインセラミックを採用。さらに毛髪を傷めることのない素材の多重コーティングを施している。

■ **高性能IC搭載・マイクロコントロール制御**

超頭脳ICを搭載することでわずか0.5℃の温度変化を察知しコントロール。これが「瞬間高温チャージ」と「高温キープカ」を可能に。

■ **360度回転式コード**

プロ専用機を考慮して、過酷な摩擦試験、長時間使用試験を実施。最良の品質を兼ねた360度回転丸形コードを採用。3mの長さもプロ仕様。

■ **設定温度Min70℃~Max200℃**

温度還元能力が1秒で100~130℃、この範囲で全ての使用が可能。必要以上の高温は毛髪を炭素化し傷みの原因に。180℃以内で十分スタイリング可能。

■ **温度にこだわるプロの為に**

プロはわずか1、2度の温度にまでこだわる。フリーボルトージ使用では微妙な温度調整ができないため、あえて温度ブレが生じないAC100Vの国内専用。



モデルランバット ゴールドスペシャル ストレート

世界最速が可能にする、ダメージレスの世界！

限りなくノンダメージを追求、可能にした

この1本は、まさに新時代のサロン革命。

すべてが革命ポイント！

世界最速2秒チャージ！

スイッチオンから150℃チャージがわずか2秒！

MRG-SPに搭載された高性能ICや先進テクノロジーで、世界最速の立ち上がり「瞬間高温チャージ」が実現しました。限りなくノンダメージを追求し実現した、従来のヘアアイロンにはなかった革命的なスピードです。

高温キープカ 温度ブレ修復1秒

「高温キープカ」で毛髪を熱ダメージから守る！

「瞬間高温チャージ」の性能により、「高温キープカ」が抜群に高くなりました。「高温キープカ」とは、アイロン使用中の温度ブレを、わずか1秒で修復すること（100~130℃の範囲）。この性能がアイロンの設定温度を一定に保つことを可能にしました。温度ブレがないことで、毛髪内部の高温化した水蒸気（潜熱）が瞬時に外部に気化することになり、高温から毛髪を守ります。

特許取得アールプレート 熱ダメージゼロへ

熱変性から髪を守る！特許取得のコンケーブアールプレート

プレートは2.5cm幅、それを [6mm×2] と [4mm×2]、残りは溝で形成。この凹凸形状でも、従来のアイロンと同等の威力があります。さらには、溝から蒸気が放出することで熱変性を最小限に抑え、ノンダメージを可能にしました。

ストレートだけじゃない！ニュアンスストレートも出来る1本

アール形状が可能にした自由自在なニュアンスストレート表現！

パーマ表現をつくる場合、S-S結合の再編をする必要性があり、アイロンの形状もアールが必要です。さらに瞬時にドライ（デジタルパーマ時）の状態にする必要があります。そのため、アイロンの熱でタンパク質の方向性を決めると同時に、水分を抜くこと、潜熱を抜くことがとても重要になってきます。それを可能にしたのがMRG-SPのコンケーブアールプレートです。これ1本で、多彩なニュアンス表現が可能となりました。



京都府南丹市美山での体験編with浅野目おじさんの第二弾報告です。今回も、爽やかな快晴のお天気に恵まれました。前回のリバーウォークは、遠足型の体験でしたが、今回は、浅野目おじさんのハーブ園とカフェでハーブのレクチャーとランチ。真っ青な秋の空の下、浅野目おじさんのはーばりすとくらぶ美山。窓の下には、冬の薪ストーブ用の薪がもう準備されています。童話の中に出てくるお家みたいにかわいらしい！！



まずは、ハーブのレクチャーを受ける前に、ハーブ園で実際にハーブの葉や花に触れて、香りや色を体験します。美山の土地の自然環境にマッチしたハーブのみを育てている庭はハーブたちのエネルギーがすごいです。ログハウスの中は、天井が高い広い空間が広がるカフェ&ギャラリー。いろんな風合いの木のテーブルや椅子に自由にすわって浅野目おじさんのハーブレクチャーを受けました。以下に要点だけをまとめてみます。

『香りの歴史』

昔のヨーロッパは伝染病が流行った。貧富の差が激しく、貧民たちは王族の墓に埋められた貴金属を盗掘して金品に換えたが、死体からも伝染病が感染した。伝染病から身を守るために、さまざまなハーブの殺菌力のあるオイルや香りのレシピがみだされた・・・なんだか、あまり楽しくない歴史ですが、そうだったんですね・・・農耕民族であった日本では、ヨーロッパに比べて伝染病が少なく、健康状態もよかったため、香りの文化はあまり発達しなかった。



『ハーブとは？』

野菜はもともと全部ハーブだった。生産性を高めるために品種改良が繰り返されていったので、原種の薬効が低くなってしまった。限りなく原種に近いものを「ハーブ」と呼ぶ。

『なぜ、浅野目おじさんは原種にこだわるのか？』

原種のハーブは、薬効もエネルギーも高い。原種の定義は、「子孫を残せるもの」、「毎年出てきて自生するもの」。

『花凜潤講座的まとめ』

花のような凜とした強さと潤いのある美しさを目指すのが花凜潤講座のテーマです。原種のハーブから学んだことは、なんとそのまんま、花凜潤な女性の生き方とは？に活かすことができるではありませんか？！自分が今置かれている環境で、自らの力でしなやかに生きて、美しいエネルギーで、自らもまわりも充実していく・・・こういう生き方ができたらいいですね～。



歯と眼以外の不調は、ほとんどハーブで治すという浅野目おじさんに、エッセンシャルオイルを使った、防虫・殺菌・水虫対処・痔対処・感染症対処・喉枯れ対処・肩こり腰痛対処などの方法もレクチャーしていただきました。



お勉強のあとは、浅野目おじさんの奥様、敦（あつ）さん手作りのランチ&デザート。生のミントをいれた美味しいお水がピッチャーに入って出てきます。これだけで、絵になります。ランチプレート。ハーブ園で採れた野菜を中心に作られたサラダに、かわいいハンバーグと天然酵母のパン。オリジナルのドレッシングをたっぷりかけます。食材のエネルギーが高いため、過食しなくても心もおなかも満足します！はーばりすとくらぶ美山オリジナルのハーブティーとかぼちゃのケーキのデザート。数種類あるハーブティーの中から参加者全員がみんな「若返りティー」を注文！なんでやねん！血行がよくなり、手足の先までポカポカしてくるティーでした。今年はかぼちゃの出来がよかつたらしく、美しい黄色とやさしい舌触りのケーキでした。敦さんを囲んで記念撮影。美山に魅せられた参加者の期待に応えるべく、まだまだ浅野目おじさんとのコラボは続く予定です。お楽しみに！！



10月に入り、台風は去り、爽やかな秋晴れ。京都市右京区広沢の池の周辺は見事なコスモスが咲き乱れています。この爽やかな季節に自分自身の心身もうまく乗かって、そろそろ2014年の締めくくりをしていきましょう！今日のヨガでは、肩甲骨のまわりを入念にほぐしていきました。肩甲骨は、後ろから見ると、まるで天使の羽のようなかたちをしています。ここがこわばっていると、せっかく授かっている天使の羽で自由に羽ばたくことができません。いつもスムーズな動きができるように、ほぐしていきます。

おすすめのポーズ：「猫のポーズ」

床に両手と両膝をつけて、四つん這いの姿勢で行います。息を吸いながら背中を天井の方に持ち上げます。息を吐きながらお腹を床に近づけます。背骨が弓なりにしなるようなイメージでスムーズな動きを呼吸とともに繰り返します。

身体がほぐれたあとの美容健康講座。本日のお題は・・・「私はだ～れ？」

2014年の締めくくりに向かって、今年の私を振り返るのにとってもよいワークです。今年は私はなにをしてきたのか・・・今年私はなにを目指してきたのか・・・今年の私は幸せだったか・・・今現在の自分に焦点を当てて「私は〇〇です」と言い切る文章を、思いつくままに紙に書いていきます。私は〇〇△△子です。から始まり、私は〇〇歳です。私は女性です。私は△△が大好きです。私は〇〇が苦手です。・・・こんな具合にリストを作っていきます。考えても5～6つしか書けない人もいれば、あっという間に20以上書ける人もいます。どちらが良い、悪い、では決してありません。あくまでも自分を見つめるツールとしてのワークです。ワークをしたあとは、参加者全員、言える範囲で自分が書いたリストを発表しました。すると、いろんなことに気づきます。自分自身を語る上で、今現在、まったく見つめていなかった、意識していなかった側面があること。「～です」と言い切るかたちで書いたことに違和感を感じるものがあること。否定的な表現が多いこと。などなど・・・。自分ひとりやってみても、書き上げたリストを見ると、今の自分に対する気づきがきつと得られるはずですよ。

最後に、美容講座なのでメイクアップで仕上げです。否定的な面が多かった人は、明るく元気になるメイク。ちょっと落ち着きがなくなっている人は、しっとりとした秋らしいメイク。今現在の自分をしっかりと意識できたならば、自分を引き立たせるメイクアップで魅力的な自分を表現できます。「意識することは大切です」。



10月8日は皆既月食。少しだけ、左下が欠け始めた時のお月様です。前日の京都での花凜潤講座と同じ内容でしたが、毎回びっくりするほど、同じ内容でも参加者によって講座がベツモンになります。講座は参加者のエネルギーによって創られるものなのでね！

肩甲骨のまわりをほぐすおすすめヨガ

胸式呼吸：おなかをふくらませる腹式呼吸とちがって、おなかをできるだけ動かさずに、胸を広げたり狭めたりする胸式呼吸は、肩甲骨のまわりを緩めてくれます。床にあぐらをかいて楽な姿勢ですわり軽く目を閉じます。両手を肩の高さで胸の前にもってきます。息を吸いながら、胸をふくらませるように意識しながら、両手を左右に開いていきます。肩甲骨の間が縮まります。今度は、息を吐きながら胸をしぼませるように意識しながら、両手を前にもどしていきます。肩甲骨が左右に広がります。この呼吸と動きをゆっくり繰り返します。椅子ですわってもできるので、体力のない方にも簡単にできる、肩甲骨を緩めるおすすめヨガです。

美容健康講座は、「私はだ～れ？」

今現在の自分を意識するためのワークですが、これも、前日の京都の参加者と行ったワークとはまったく違うものになりました。ワークのあと、メイクアップをして記念写真。今日の参加者は、わりと年齢的にも生活の環境的にも共通点が多い方々でした。「私は・・・です」という文に表す「自分」はそれぞれ個性は異なりますが、ある共通項を発見！！それは、一応年齢的にも、社会や家庭での第一線のおしごとを終えた、という意識が強い・・・でも、自分のことを見つめてみると、「なんのために生きてるんやろ・・・？」という思いがふつと・・・もちろん、そんな深淵な問いに対する答えがこんな短い講座の中で見つかるわけではありません。でも、似たような思いをもっている人がいる、ということがわかっただけでも、なんだか元気が出てくるような気持ちになります。

仕上げのメイクアップのイメージは、もちろん「自分に喝を入れるメイクアップ！！」(笑) 記念写真は、喝の入った顔になっているはずですよ。

