

RE-CURLが世に出た時、トリートメントでカールをつくるなんて非常識だったかもしれません。それが常識になると『もっともっとリッチなカールはつくれないの？』かといって、髪をいじめる事はしたくない。FRASCOは、また新たな非常識をつくりました。

QT roller どのパーマ剤よりやさしい仕上がり

うれしいポイント

薬剤がすべて化粧品のトリートメント

施術するほどに髪の状態が良くなる事が期待できます。

質感、艶、手触りが良くなる成分をたっぷり配合

IGFアミノ酸・セラミド・シアバター・植物オイル等々配合しました。

薬剤の種類も最小限なので、施術がシンプル

1液・2液ともにワンアイテムずつ、前処理・中間処理の薬液も共通のワンアイテムです。

基本的にワンメイクの薬液を使用

極度のダメージを除き、カールを求める部分から毛先までワンメイクの薬液を塗布します。

軟化がタイムで管理されているので悩む事がない

矯正毛への施術も可能

持続は3ヶ月

1+2液+ロッカー処理液を組合わせた3浴加温式トリートメントとしての提案

1液・処理液のトリートメント成分が加温する事で浸透し、

しかもダメージ部分に強く働くカチオン性です。

FRASCO.Inc



株式会社 キノシタ

〒602-8155 京都市上京区主税町 827-2

TEL : 075-841-3943 FAX : 075-801-3174

www.kyoto-kinoshita.jp info@kyoto-kinoshita.jp

月	火	水	木	金	土	日
7/21 Eton Crop 中・上・育	22 Eton Crop 赤備工房	23	24	25	26	27
28 Eton Crop ベ・初	29	30	31	8/1	2	3 Eton Crop 名古屋工房
4 花凛潤東洋 医学講座	5	6	7	8	9	10
11 Eton Crop 新潟工房	12	13	14	15	16	17
18 Eton Crop 御盆工房	19	20	21	22	23	24
25 Eton Crop ベ・初	26	27	28	29	30	31 Eton Crop 名古屋工房

QT roller 1 キューティローラ1液<ヘアセット料> NET 400g

【主な成分】システアミン、IGFアミノ酸、シアバター、アボカドオイル、リジン、アブリコットオイル、等々

【特徴】毛髪を構成するアミノ酸のなかでアルカリ性のアミノ酸はリジン、アルギニンですが、このアミノ酸を配合した事でトリートメントでもカールをつくる事ができます。これらは元々毛髪に必要とされるアミノ酸ですので、残留すればトリートメントとしての効果も発揮します。他にもIGFアミノ酸により髪を補充し、植物オイルで油分を補充して毛髪を柔らかい質感に仕上げます。またシステアミン自体を研究し、従来より低残臭化に成功しました。チオやシステインは配合せず、中性域のpHでカールをつくります。

QT roller 2 キューティローラ2液<ヘアセット料> NET 600mL

【主な成分】臭素酸ナトリウム、セラキュート、ペリセア、トレハロース、等々

【特徴】反応性成分が、薬液に配合された補修成分を髪に閉じ込めます。またセラミド類似モノマーが毛髪で反応してポリマーになり、キューティクルを補修します。架橋結合により、弾性と潤いのあるカールをつくります。

QT locker キューティロkker<ヘアトリートメント> NET 500mL

【主な成分】エルカラクトン、リピジュア、キトサン、ケラチン、等々

【特徴】熱対策ローションです。乾く事で強靱な保護力を発揮し、髪を熱ダメージから保護します。熱補修成分のエルカラクトンがダメージスポットを埋めます。ダメージが激しい部分には、ドライ後再度塗布するとより高い効果があります。ベタつきを抑える事で、スピーディーに乾かす事ができます。前処理として乾かさずに使用した場合、高濃度ケラチンとキトサンがシステアミンの浸透を穏やかにし、毛髪の表面と内部の軟化速度の差を少なくする効果があります。

FRASCO.Inc

- 【1】 プレシャンプー
- 【2】 前処理 **QT locker** を塗布します。
- 【3】 1液塗布 **QT roller 1** を塗布します。
- 【4】 遠赤加温 ラップして5分程度加温し、薬液を浸透させます。
- 【5】 7分自然放置
- 【6】 プレーンリンス
トリートメント感を多少残し気味に、チェンジリンスする感覚で流します。
- 【7】 ドライ 8割程度乾かします。
*ダメージ部には **QT locker** を再度塗布してから乾かしてください。
- 【8】 ワインディング
ワインディングローションとして **QT locker** をスプレーしていきます。
- 【9】 ロッド加温
80℃で8分加温が目安ですが、毛先が乾いたら余熱で充分です。
*加温機は機種により、設定温度や時間が異なります。
- 【10】 10分クーリング
- 【11】 2液塗布 **QT roller 2** を5分+5分、2度づけします。
- 【12】 流した後、トリートメント
*健康毛にはロッドを1段落とし、加温時間（遠赤及びロッド）を延ばしてください。
*ハイダメージ毛には、 Voodoo を塗布してから遠赤加温をおすすめします。

Voodoo（ヴウドゥー）：ダメージ毛を補修する18種の超高密度アミノ酸が、酸化や老化した髪に結合し馴染ませる濃厚トリートメント。

FRASCO.Inc



梅雨に入り、湿気が多くなってくると体調がすぐれない・・・という方がおられます。今日の花凜潤キラキラ講座の参加者もじめじめ・ムシムシした気候は苦手という方たちでした。皆さんは、苦手な季節ってありますか？中医学の智恵を応用すると、自分が苦手な季節から自分の心身の弱点を探ることができます。

【健康美容講座】色を使ったセルフケアについて実習をしました。梅雨や湿気が苦手な方は、中医学の経絡でいうところの脾・胃系のバランスを崩しやすいという弱点がある人です。そんな人のセラピーカラーは「黄色」。脾・胃の経絡が弱ると、上体を後屈する姿勢がしづらくなります。セラピーカラーの「黄色」が、この経絡にどのように作用するのかを実験してみました。壁に平行に立ち、少し足を開いた姿勢で、壁側の手をあげて上体を後ろに倒していきます。無理のないところまで倒して、その手の位置を壁でチェックします。そのまま、胃の真上に黄色のセラピーテープをはります。同じ動作を試みます。すると、なんと！！！！およそ10センチも深くテープを貼らないでした時よりも後ろに無理なく上体を倒すことができました！「色の効果は瞬時に出る」ということが一目瞭然。肩や首のコリにも、この色のセラピーを応用できます。左肩がこる人は、弱いやすい経絡は脾・胃系でセラピーカラーは「黄色」。(このタイプの人の苦手な季節は梅雨です。)右肩がこる人は、弱いやすい経絡は肝・胆系でセラピーカラーは「青色」。(このタイプの人の苦手な季節は春です。)首の後ろがこる人は、弱いやすい経絡は腎・膀胱系でセラピーカラーは「黒色」。(このタイプの人の苦手な季節は冬です。)このセラピーカラーのテープを、それぞれの経絡に有効といわれているツボに貼ることによって、コリのある場所を癒すだけではなく、その原因である臓器にまでエネルギーを送ることができるので、大変有効なセルフケアになります。

【ヨガ】首や肩のコリには、手の疲れも大いに関係しています。また、肩甲骨のあたりにたまった疲れも影響します。ヨガでは、コリを感じる部分だけにアプローチするのではなく、関係する場所をすべて意識して動かしていきながら自分のからだどこを見つめていきます。また、末端の気や血液の流れをよくする動きも欠かせません。1分間エクササイズとして簡単に自分でできる末端の循環改善。両手のひらをパチパチと大きな音がするくらいたく。両足を伸ばして座り、両足のつま先をリズミカルに打つ。両手を心臓より高い位置にあげて、手首から先をクルクルまわす。どれも簡単な単純な動作ですが、とにかく1分間一生懸命行うことがポイントです。首や肩のコリには関節に油をさすようにぐるぐるまわす動作も有効です。首・肩関節・手首・腰・股関節・足首・・・リンパを流すポイントでもあるため、気・血・水（リンパ）すべての流れが改善されて、コリをほぐしていきます。コリがつらい時、マッサージに行っても癒してもらいたいのですが、短時間で単純なことであっても、毎日自分で繰り返し行うヨガを日課にする生活習慣が身に付けば、予防も癒しも自分でできるのです！

まるで梅雨が明けたような夏空のカラっとした空気の日になりました。今日から7月。一年の半分がもう終わってしまったわけですね。花のように美しく凜として潤いのある女性を目指すこの講座に参加してくださっている方の変化には目覚ましいものがあります。先日、まだ花凜潤講座に参加されて日の浅い方からこんなうれしい言葉をいただきました。「はじめて参加した時、参加されているメンバーの方々のとてもその実年齢には見えない若々しさと、内側から輝いているような美しさに圧倒されました・・・。」私もみなさんの変化（内側も外側も）には目を見張るものがあると常々感じておりましたが、このような評価をいただくと、本当にうれしいです。日々の変化のためには、毎日、自分がどのような自分を目指して過ごすか、という「意識」に尽きると思います。今日は、一年の後半が始まる日なので、参加者ひとりひとりから最近自分に起こった「花凜潤体験」を発表していただき、今年後半に向けてさらに意識を高めてもらいました。

みなさんの花凜潤体験・・・

「自分に起こったトラブルを、なんでも人のせいに行っている同僚の言動に対して、思わず、自分が変わらなきゃね、とハッキリと発言してしまった。自分自身も以前はなんでもまわりのせいにしてきたので・・・」

「流れのよい、やわらかい体に変化してきたことで、心も連動して変化してきたのか、細かいことにイライラしなくなった」

「最近、若い男性にナンパされた！！」

「体験編で行った鞍馬山に一人で出かけて写経して、清々しい気持ちになった」

「外見の美に対して無頓着だったが、今はそれもとて大切だと思うようになったので、最近は1週間に何回かバックをするようになった」

「30代、40代、50代、とその時その時を一生懸命やってきたおかげで今があると思うし、60代になってとても楽に生きられるようになった。こうあらねばならない、という堅苦しい考え方をしなくなった」

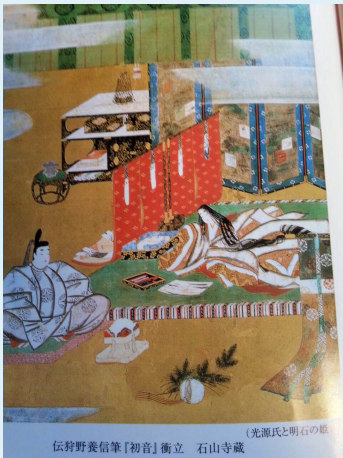
いやいや、みなさん、すごいすごい！！（拍手）この変化をずっとずっと意識していくと今年の終わりにはどんな自分になっているのか楽しみです。

本日のおすすめヨガ「お尻をかわいく！」

床に足を前に伸ばして座り、お尻で少しずつ前に進んだり、後ろに戻ったりします。腕を振る勢いで動くのではなく、できるだけおなかとお尻の筋肉を意識して動きます。ハート型のかわいなお尻を目指してやってみてください♡



光源氏の世界に浸る一日。まずは、作者、紫式部が「源氏物語」を執筆した地とされている廬山寺からスタート。写真の源氏の庭には、6月から9月まで楽しめる桔梗の花が咲き始めていました。お向かいにある梨木神社は物語のなかで「中川の地」とされているところ。北大路堀川にある紫式部さんのお墓にもお参り。イタリアンランチ（山椒の実のパスタが美味でした！）をすませたあと、いよいよ、平安貴族の雅の舞台の中心地、平安宮内裏跡へ。源氏物語千年紀を迎えた2007年頃から、市内のゆかりの場所40ヶ所が選定され、説明板が設置されるようになりました。源氏物語の中心舞台である上京区の内裏跡には、狭い範囲に16の説明板があります。狭い範囲といっても、通りの名前がややこしいので、このあたりに30年以上暮らし、かなり土地勘のある私でも、すべての説明板を見つけるのは大変でした。光源氏の世界が物語の世界であることはよ〜くわかっています。でも、千年という長い長い時を経た今も、なにかその地に、その当時の様々な人の喜びや悲しみに溢れた人間模様を、温度をもって感じることができるような気持ちになるのはなぜなのでしょう。紫式部さん自身も物語のなかで「本当に千年先までも、永く形見になるに違いない」と語っています。おそらく紫式部さんは、長い年月、という意味で千年先まで、と表現したのでしょう。でも、本当に千年以上を経た今、自分の立っているこの場所がその形見である、という息吹を感じられるというのはすごいことです。人の思いというのは、千年昔も今と変わらなかったということでしょうか。今から千年先に、今の私たちの思いはいったいどのような形見として残るのでしょうか。



梅雨&台風到来のダブルパンチで、空気中の湿気は最高潮！洗濯物も、かいた汗も乾かない、ストレスフルな日々にはいっそ、積極的に汗をかくことをしてみましょう。今日は「お尻」の強化・美化（笑）をテーマに少し長めの時間でヨガをしました。今日のおすすめのエクササイズはこれ！ヒップアップにもなり、さらに、丁寧に毎日意識して続けるだけで痩身効果も期待大というものです。両足を肩幅に開き、腰に手を当てた姿勢でおへその下3センチあたりの丹田と肛門を意識しながら、腰を前後に動かします。丹田と肛門で交互に腰を押すイメージです。動き自体は小さくなくてよいので、丁寧にやるのが大切。その姿勢で10回。次は右足だけを少し前に出して同じ動作を10回。今度は左足だけを少し前に出して同じ動作を10回。最後にもう一度最初の動作を10回。合計40回。丁寧にゆっくり行うだけでじわ〜っと下腹部からあたたかいエネルギーが流れるのが実感できます。腸の運動になるので、便秘のためにもよいですし、腰のまわりの流れがよくなることで、若返りと代謝アップが期待できます。

梅雨が終わると本格的な夏！冷たい飲み物片手にクーラーのきいた部屋にばかりいて汗をかかないと、余計に冷えやむくみがひどくなります。適度な汗をかきながら、代謝アップをして夏のボディメイクに励みましょう！8月は夏休みをいただきます。さて、これをまじめに実践したら9月にはどんなボディの貴女に変身しているでしょう！？楽しみです。

