

EVER TECH 日本初!? 塗る手袋!

透明な皮膜で手を保護する新感覚の保護剤

【フィルム保護・保湿成分・耐水性】エバーテック 6つの特徴

- 1: 手をフィルム(約30μ)で皮膜し、保護することで、手荒れを予防します。
- 2: 耐水性があるので、石鹸・洗剤を使用しても約8~12時間落ちません。
- 3: アロエエキス・ビタミンE・スクワラン・ひまし油等の成分が手荒れを防ぎます。
- 4: ハンドクリームとは違い、油でベトベトしません。
- 5: アカギレ等の予防ができます。
- 6: 軽度の擦過傷から手を守ります。

【ご使用方法】

- 1: 液を手に取り、手首から指間までまんべんなく塗り込みます。
- 2: 手荒れのひどいところはしっかりと塗り込みます。
- 3: 10回前後擦り合わせ、すべりが悪くなった時が仕上がりのサインです。

【全成分】エタノール、ニトロセルロース、ロジン、セラック、BG、
メトキシメチルプタノール、ひまし油、スクワラン、
アロエフェロックス葉エキス、酢酸トコフェノール

アトピー性皮膚炎をはじめ、皮膚病の治療薬の研究開発に
長年にわたり携わってきた皮膚病薬の専門である
岩倉泰一郎博士が開発した「エバーテック」。
一般の方はもちろん、美容師・理容師・介護士・食品関係、
その他手を酷使する職業に従事するプロの方々のために開発した、
従来のハンドクリームではない新しい手の保護剤です。
過酷な環境から手を保護し、細菌感染を予防し、痛んだ箇所を保護します。



Zepto Electron Relache

ゼロから始めるデザイン kagayake [輝毛] style

おしゃれなデザインも、お客さまへの似合わせも、
美しい髪の素材あってこそ。

美しい素髪のための前後処理剤、

【ハニエル ゼプト エレクトロン ル・ラッシュ】で

こだわりのご提案をいたします。

復元と保護を同時に行い、

美しい素髪を整え、キープする

髪のデザインを考える時、素材からこだわるのはプロとしての責任です。

ハニエル ゼプト エレクトロン ル・ラッシュは、

まさに素髪を美しくするための強力なアイテムです。

ハニエル シャンプー&トリートメントでキューティクルを整えた後、

ハニエル ゼプト エレクトロン ル・ラッシュをスプレーする。

カラー・パーマ・縮毛矯正の前後処理としても重宝します。



傷んでいるから“切る”のではなく、
切らないで“復元”させるという発想。

ハニエル ゼプト エレクトロン
ル・ラッシュ
150ml 店販用: 定価¥2,500 (税別)
330ml 詰替用: 定価¥4,500 (税別)



ACADEMY OF HAIR
ETON CROP

株式会社 キノシタ

〒602-8155 京都市上京区主税町 827-2

TEL : 075-841-3943 FAX : 075-801-3174

www.kyoto-kinoshita.jp info@kyoto-kinoshita.jp

月	火	水	木	金	土	日
4/21 Eton Crop 中・上・育	22 Eton Crop 赤備え工房	23 HANNIEL フォロー	24	25	26	27
28 Eton Crop ベーシック	29	30	5/1	2	3	4
5 Eton Crop 新潟工房	6	7	8	9	10	11
12 HANNIEL セミナー	13	14 RECURL セミナー	15	16	17	18
19 Eton Crop 中・上・育	20 Eton Crop 赤備え工房	21	22	23	24	25
26 Eton Crop ベ・初	27	28	29	30	31	6/1 Eton Crop 名古屋工房

素髪になるとどんないいことがあるの?

デザインの鍵を握るのは [素髪的美しさ]

[カットラインがキマリ、デザインの幅が広がる]

どんなにおしゃれなデザインだとしても髪の素材が良くなければ、
それを表現することはできません。

髪質が良くない為に、

お客様がなりたいデザインを諦めなくてはいけないということがないように、
美容師側からお客様への素髪ケアへの意識を高めるアプローチは大切。

素材にこだわることで、提案の幅が広がるので、

結果的にはデザインのクオリティも高めることができます。

[髪が栄養を吸収し健やかさをキープ]

素髪ケアにはまず、余分なものを取り除く、マイナスの発想からスタートするのが大切。

余分なものをキレイに取り除いた状態だからこそ、髪への栄養分も吸収されやすくなります。

使うものによって、本当に髪質って変わるんです。

ハニエルシャンプー&トリートメントでキューティクルを整え、

【ル・ラッシュ】を併用することで、より素髪を保護・補修しながら、
素髪をしっかり美しい状態にキープしてくれます。

1: 髪を内側から整える

複合成分ピコム 21 (特許出願中) が、髪のダメージ部に作用。

髪の内側に効果的に働きかけ、キューティクルを芯からしっかりと補修します。

2: 熱にかなり強い

これまでにない、200℃まで耐えられる高純正コラーゲンを配合。

アイロン施術によるゴワつきを防ぎながら、キューティクルを保護します。

3: 水の包帯でダメージケア

不純物を一切含まない [超純水] が髪にやさしく浸透。

[超純水] だからこそ、髪への有効成分を凝縮して配合することが可能となりました。

4: すべての施術に使用可能

ノンシリコン・世界初保水ポリマーだから、

カラーやパーマ、縮毛矯正の施術などにも影響を与えず安心。

あらゆるメニューをトータルでしっかりサポートできます。

すっかり春の陽射しになったうらかな土曜日の午後。
中学からの親友、広島在住の田川さんのコーディネートで『クローバー花凜潤スキンケア講座』を広島で開催しました。



アレンジフラワーの先生でもある田川さんは、10年前に『クローバー』という名前で事業を始め、広島的女性たちが活躍できる場のお世話をしています。クローバーさんのメインのお仕事はブライダルコーディネーターですが、彼女いわく、『ようするに、地元のお世話焼きおばさんよ!』・・・。まったくその通りだと思いますが、彼女の持ち前の明るさとリーダーシップによって、自分の特技と個性を生かした、それぞれの『志事』をもっている女性たちの架け橋の役目を見事にこなしています。40年のお付き合いの田川さんですが、お互いがしてきた仕事に関しては今までまったくノータッチ。でも、あるきっかけから、彼女が私のしている『ヒュゲイア予防美学研究所』で目指していることに共鳴してくれて、2013年11月、クローバーさん設立10周年のお祝いの会にゲストスピーカーとしてお招きいただき、そこでお話をさせていただいたことに興味をもっていた女性たちを集めてくださり、今回の花凜潤スキンケア講座の開催にいたりました。



今回は30代から60代の広島の美しい女性たちが20名集まってくださいました。『きれい』より『美しい』を目指すスキンケア、という内容でビューティーメッセージとスキンケア講習をしました。『きれい』は外側から短時間でつくることができますが、『美しさ』はその人の内面から湧き出してくるエネルギーと呼応してつくられるものなので、『美しくなる』ためには、それなりの日々の修行が必要です。

自分の身の回りも、心のなかも、人間関係も、常に整理整頓。『他人のこと』に目を向ける生き方ではなく『自分自身のこと』を大切にすること。自分が花のように美しく、凜と強く、潤いのある人生を送ることで、周りまで幸せにできる存在になりたいという意識をもつこと。どれも修行なので、そんなに簡単にできることではありませんが、私自身、修行中の身として、自分の目指すことや思いをお話させていただきました。

スキンケアはなぜ大切なのでしょう？それは、その人の心の中身が、すべて肌にあらわれるからです。毎日新陳代謝を繰り返している肌を丁寧に扱うことによって、肌だけではなく、からだ全部、こころまで、日々新陳代謝して、生まれ変わっていることが実感できるようになります。丁寧なスキンケアは、丁寧な生き方そのものです。一日として同じ自分がないのならば、なりたいた自分をイメージし、それを強く意識して毎日過ごせば、ダイナミックな変化が起こるはず！何歳であろうと、年齢は関係ありません。意識し始めたところがスタート地点です。

おいしい紅茶とワッフルのティータイムをみんなでスキンケア実習。今回はクレンジングとファンデーションです。全員に、花凜潤講座のビューティーメッセージがいっぱい込められたKarinjun【花凜潤】モイスタチャーアロマソープで洗顔をしていただき、力の入れ方や、泡の立て方まで、丁寧に実習していただきました。お部屋中がアロマソープのカサブランカの香りに包まれました。そのあとはグリーンベルのファンデーションでメイクアップをしました。仕上がり感はしっとりツヤが出るので、皆さん、来られた時よりもうんと若々しい輝いた表情になりました。自分の顔を見るよりも、他の参加者のお顔の変化を見るほうが、より納得できるみたいですね・・・。いやいや、皆さん、本当に美しく爽やかな表情に変化されましたよ！！自分の『美しさ』に自信と責任をもちましょう！！



滋賀県信楽町湖南アルプスの中にある『MIHO MUSEUM』に出掛けました。建築設計は、パリ・ルーブル美術館のガラスのピラミッドで知られるイオ・ミン・ペイ氏。土地と建物と景観の調和を大切にしてきた日本の建築の伝統と、日本人の心を尊重して建てられており、まわりの自然と融合させるために、建築容積の80%は地中に埋設させて建てられています。建物のテーマは『桃源郷』。



コレクションは、ギリシア・ローマ・エジプト・ガンダーラ・中国・日本など、東西の幅広い地域と時代のおよそ2000点。参加された皆さんは、どの作品が一番心に残りましたか？私は、エジプトの神像（紀元前13世紀頃）が一番印象に残りました。顔は隼。髪にはラピスラズリが使われているそうです。隼神は、元々天空の神だったので、右目が太陽、左目が月とされているそうです。美しく鋭い顔つき・目つきが印象に残りました。

ランチは、館内にある『Peach Valley』でおにぎり定食をいただきました。農薬や人為的な肥料を一切使わない農法で作られた素材を使っているそうです。季節の野菜、ふきのとうの天ぷらや自家製の豆腐がとっても美味でした。



花凜潤講座体験編の目的は、美しさの源である清々しいエネルギーのある場所を訪れ、元気になるエネルギーが得られる体験をすること。美しいものを観ること&丁寧につくられた美味しいものをいただくこと、この両方を満たしてくれた『MIHO MUSEUM』でした！

絶好のお花見日和となり、お隣の西寿寺さんの満開のしだれ桜の下で記念撮影。美しい桜の花のエネルギーをたくさんいただきました！4月1日新年度ということで、花凜潤講座をますます有意義な時間にしていくためのメッセージをお話させていただきました。



凜とした強さを持ち、心身ともに潤いのある花のような美しさを目指す集いが花凜潤講座です。自分の内側と外側が呼応して、はじめて、その人らしい美しさが輝き始めます。自分の内側と外側は、日々自分自身が責任をもって、意識して実践を続けなければ整えることはできません。『花凜潤な自分』になるための進化・深化の歩みは、いわば毎日の修行のようなもの。地道に積み重ねていくことなので、油断するとつい怠けてしまいます。発表会がなければ、練習を怠けてしまうのと同様に、自分の変化を披露できる場がなければ、毎日の意識はどうしても薄らいでしまいます。そこで・・・この講座を『さらに素敵に美しくなっている自分』を皆さんの前に披露する場として欲しいのです。それによって常に意識の高い自分をキープできたら、一月後、一年後の自分の変化は、きっと驚くべきものになっているはず！そしてお互いの変化を見ることが刺激となって、さらに高め合うことができるのではないのでしょうか。

今日のヨガは『こころもからだも軽やかに』。自分の体の温度を上げる動きと運動して、心の温度も上げていくための方法を学びました。美容健康講座では、かっさをを使って、眼のまわりの老廃物を流れやすくして、すっきりしたフェイスラインに整えたあと、春らしいメイクアップを楽しみました。

さっそく次回の講座まで、日々の実践を開始してくださいね！毎回変化する皆さんにお会いするのがとても楽しみです。